

## Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в старшей группе.

месяц		Апрель			
	1 неделя		2 неделя		
	1 занятие Тема: «Дружат в нашей группе»	2 занятие Тема: «Смелый наездник»	1 занятие Тема: «Игра в лошадки»	2 занятие Тема: «Не умеем мы скучать»	
<b>Приветствие.</b>	Поздороваться с семьей, так как ребенок придумал самостоятельно.	Повторить приветствие за мамой - поощрять самостоятельность, инициативу.	Поприветствовать семью музыкальной песенкой: «Здравствуйте»	Поздороваться, прохлопывая слова приветствия. Поощрять инициативу и самостоятельность.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«После дождя» - знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. «Зеркало»- выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Три притопа» - Музыка Александрова - следить за осанкой. «Смелый наездник» Музыка Шумана - следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«После дождя» - развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. «Зеркало»- активизировать детей, поощрять самостоятельность.	«Три притопа» - Музыка Александрова - выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. «Смелый наездник» Музыка Шумана - продолжать учить, менять движения с музыкой.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	«Лиса» - знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок	«Лиса» - внятно проговаривать слова, прохлопать ритмический	«Лиса»- отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем.	«Лиса» - развитие творчества, фантазии. «Гусеница» - развивать умение	

## Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в старшей группе.

	совместно с педагогом. Ритмические карточки <b>«Солнышко»</b> - подобрать ритмические карточки с тем же рисунком, который покажет педагог.	рисунок. <b>«Гусеница»</b> - придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок.		держат ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<b>«Вышла кошечка»</b> - выполнять упражнения совместно с воспитателем.	<b>«Вышла кошечка»</b> - продолжать разучивать новое упражнение. <b>«Мы платочки стираем»</b> - узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения.	<b>«Птички прилетели», «Кот Мурлыка»</b> - узнать знакомое упражнение, показанное воспитателем без словесного сопровождения.	<b>«Шарик», «Кулачки»</b> - узнать упражнение показанное педагогом без словесного сопровождения.	
<b>Слушание музыки.</b>	<b>«Игра в лошадки»</b> музыка Чайковского - прослушать произведение, подобрать иллюстрацию, изображение, которые отражает характер музыки.	<b>«Две гусеницы разговаривают»</b> - музыка Жученко - рассмотреть иллюстрацию, придумать гусеницам имена, обратить внимание на их голоса.	<b>«Игра в лошадки»</b> музыка Чайковского - прослушать знакомое произведение, предложить подвигаться так, как подсказывает музыка.	<b>«Две гусеницы разговаривают»</b> музыка Жученко- развитие речи, фантазии, образного мышления.	

## Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в старшей группе.

<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>«У матушки было четверо детей» - беседа о временах года, слушание песни без музыкального сопровождения.  <b>«Скворушка»</b> музыка Слонова-воспитывать заботливое отношение к живой природе.  <b>«Песенка друзей»</b> музыка Герчик - привлекать к пению детей, учить петь в ансамбле, согласованно.</p>	<p><b>«Солнышко, не прячься»</b> - спеть мелодию на «ля-ля», обратить внимание на постепенное движение мелодии.  <b>«У матушки четверо было детей»</b> - спеть песню а- капелла, выразительно проговаривать слова.  <b>«Скворушка»</b> - музыка Слонова - обратить внимание на напевный, ласковый характер.  Музыка Струве - работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.</p>	<p><b>«У матушки четверо было детей»</b> - спеть песню а- капелла, активизировать детей на подпевание.  <b>«Скворушка»</b> музыка Слонова- работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией.  <b>«День-день»</b> - развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.</p>	<p><b>«У матушки четверо было детей»</b> - инсценирование песни.  <b>«Вовин барабан»</b> музыка Герчик - развивать связную речь.  <b>Распевка</b>  <b>«Солнышко не прячься»</b> - внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией.  <b>«Скворушка»</b> музыка Слонова - слышать и различать вступление, куплет и припев.  <b>«Песенка друзей»</b> музыка Герчик - чисто интонировать мелодию.</p>	
<p><b>Пляски.</b></p>	<p><b>«Ну и до свидания»</b> музыка Штрауса.</p>	<p><b>«Ну и до свидания»</b> музыка Штрауса - игровой момент.  Учить выполнять движения с правой ноги.</p>	<p><b>«Ну и до свидания»</b> музыка Штрауса- выполнять приставные шаги парами без музыкального сопровождения и с музыкой.</p>	<p><b>«Ну и до свидания»</b> музыка Штрауса- напомнить движения танца. Станцевать в парах.  <b>Хоровод «Светит месяц»</b> - знакомство с хороводом.</p>	

## Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в старшей группе.

<b>Игра.</b>		«Сапожник» - двигаться легко под музыку.	«Сапожник» - согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Кот и мыши» музыка Ломовой- выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	
		<b>3 неделя.</b>		<b>4 неделя.</b>	
	<b>1 занятие. Тема: «Концерт»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Отойди-подойди»</b>	<b>1 занятие Тема: «Музыкальные загадки»</b>	<b>2 занятие. Тема: «Паровоз»</b>	
<b>Приветствие.</b>	Варианты приветствия выбирают дети - развивать самостоятельность.	Повторить движения приветствия, показанные детьми - воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Показ жестов приветствия детьми - поощрять самостоятельность.	Предложить выбранному ребёнку поздороваться с детьми «как дождик», «как ветер» и т.д. - развивать активность, самостоятельность.	
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	«Пружинящий шаг и бег» музыка Тиличеевой - напомнить детям движения, выполнять упражнения под фонограмму. <b>«Передача</b>	«Отойди-подойди» - чётко соотносить движения с музыкой. Упражнение для рук - добиваться плавных, мягких движений. <b>«Разрешите пригласить» -</b>	«После дождя» - учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудио запись. <b>«Зеркало» -</b> выполнять движений	«Три притопа» - музыка Александрова - продолжать учить сохранять круг во время движения. <b>Упражнение «Галоп»</b> музыка Шумана -	

## Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в старшей группе.

	<b>платочка»</b> музыка Ломовой - передавать платочек ритмично, выразительно.	выполнять движения вместе с воспитателем.	по показу ребёнка.	выполнение движений по подгруппам.	
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	« <b>Жучок</b> »- спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок.	« <b>Лиса</b> » - пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. « <b>Ритмический паровоз</b> » - развитие самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	« <b>Сел комарик под кусточек</b> » - вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок.	« <b>Лиса</b> » - придумать новую историю про лису, развивать фантазию, воображение. « <b>Паровоз</b> »- проиграть ритмический рисунок, выложенный воспитателем.	
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Выполнение упражнений по желанию детей - развивать активность, самостоятельность.	« <b>Дружат в нашей группе</b> »- узнать упражнение, выполненное без словесного сопровождения. « <b>Мы делили апельсин</b> » - выполнять упражнение самостоятельно.	« <b>Вышла кошечка</b> », « <b>Поросята</b> » - узнать упражнения, показанные без словесного сопровождения.	Узнать упражнения без словесного сопровождения, показанные ребёнком - активизировать малоактивных детей.	
<b>Слушание музыки.</b>	« <b>Игра в лошадки</b> » музыка Чайковского - прослушать пьесу в оркестровом	« <b>Две гусеницы разговаривают</b> » музыка Жученко - воспитывать умение	« <b>Баба - Яга</b> » музыка Чайковского, « <b>Вальс</b> » музыка Майкапара-	« <b>Игра в лошадки</b> » музыка Чайковского, « <b>Две гусеницы разговаривают</b> »	

## Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в старшей группе.

	исполнении.	слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь.	прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках.	музыка Жученко - отметить внимательное слушание музыки.	
<b>Распевание, пение.</b>	«Вовин барабан» музыка Герчик - подпевание песни. Пение песен по желанию детей - узнать песню. исполненную солистом на «ля-ля».	«Вовин барабан» музыка Герчик - чётко и выразительно проговаривать слова. «У матушки четверо было детей» - пение песни по ролям. «Скворушка» музыка Слонова- пение встречающихся интервалов. «Динь-динь» - развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни.	«Вовин барабан» музыка Герчик - узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. <b>Музыкальные загадки</b> - узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. «Динь-динь», «Скворушка» музыка Слонова- закрепить понятие о вступлении, куплете. припеве, учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием.	«Концерт»- поощрять самостоятельность, инициативу. «Вовин барабан» музыка Герчик - продолжать учить петь эмоционально, выразительно.	
<b>Пляска.</b>	«Ну и до свидания» музыка Штрауса - выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить	<b>Хоровод «Светит месяц»</b> - следить за осанкой. «Ну и до свидания» музыка Штрауса - двигаться легко,	«Весёлый танец» - двигаться в соответствии с музыкой.	«Ну и до свидания» музыка Штрауса- учить детей танцевать эмоционально, выразительно. <b>Хоровод «Светит</b>	

## Перспективно-календарный план по музыкальному воспитанию в старшей группе.

	выполнять приставные шаги.	сохранять интервалы во время движения.		<b>месяц</b> » - двигаться спокойно, сохранять интервалы во время движения.	
<b>Игра.</b>	«Горошина» музыка Карасёвой - учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	«Горошина» музыка Карасёвой - соотносить движения с текстом песни.	«Найди себе пару» - двигаться легко.	«Сапожник» - создать радостное настроение.	